

TRAVERSÉES**Jean-Pierre Bregnard, 2023, Éditions Sur le Haut**

Né à Neuchâtel, Jean-Pierre Bregnard est marié et père de trois enfants. Il vit depuis longtemps à La Chaux-de-Fonds et en Bourgogne. On lui doit notamment *On disait* (1990), *Le fil qui chante* (2002), *Expressions du monde* (2017) et *Traversées* (2023).

Dans *Le fil qui chante*, l'auteur raconte la vie d'un vieil homme qui est né dans la jungle d'un pays de l'Amérique du Sud et qui, après avoir été adopté par un pasteur, a vécu son enfance et son adolescence au sud de l'Allemagne, avant d'émigrer aux États-Unis. Il a ensuite retrouvé Helena, son amie d'enfance, et a vécu avec elle des années de bonheur parfait dans la campagne de l'Illinois. Ce magnifique roman d'amour peut être obtenu gratuitement auprès de la rédaction de L'Essor.

Traversées est l'histoire d'une migrante syrienne qui a traversé la mer pour s'établir à Genève où elle peint de grandes fresques sur les murs de la ville. Un vieil homme, qui essaie d'écrire un roman, a laissé une partie de son appartement à une jeune lectrice dont il a quatre fois l'âge. Entre ces trois personnes s'engage un dialogue fructueux, fait tout d'abord de retenue, puis de confidences intimes. On apprend ainsi à mieux connaître les obstacles que doivent surmonter les réfugiés, les violences auxquelles ils sont confrontés et les difficultés qu'ils doivent affronter dans leur nouvelle patrie.

Jean-Pierre Bregnard a peu écrit. Ses livres sont mûrement réfléchis et son écriture est d'une très grande qualité. Il mériterait d'être mieux connu car les deux romans cités dans cet article témoignent d'une grande érudition et donnent à réfléchir sur les vicissitudes de la vie.

— Rémy Cosandey

MON AMI LE LION**Patrick Dolt (récit et illustration), octobre 2025, Éditions Weber**

Conteur et illustrateur, Patrick Dolt est né, a grandi et vit en Valais. Après avoir réalisé « *La petite fille dans les nuages* » en 2023, il nous propose cette fois-ci de découvrir une nouvelle aventure au cœur du petit monde de Cécile. De son premier ouvrage, on sait que la petite Cécile aime passer ses mercredis de congé chez sa grand-mère. La vieille dame vit dans une ferme située au cœur des Alpes valaisannes. Cécile est heureuse d'y prendre soin de ses amis les animaux de la campagne. Il y a des lapins, des poules, des chèvres, et même Sidonie, la belle vache noire.

Dans ce second ouvrage, c'est déjà l'été. Il fait chaud. Voici venu le temps des grandes vacances ! La petite Cécile adore jouer avec l'eau de la belle fontaine... Mais est-ce bien raisonnable de se baigner dans une eau si froide ? Que vont dire ses parents ? Et son ami le lion, qu'en pense-t-il ? En route vers le chemin des bois, là où douceur et poésie nous attendent, l'auteur nous accompagne en nous donnant la main.

— MBe & l'éditeur

DORÉNAVANT**Marie Houriet, août 2025, Éditions de l'Aire**

Ce roman, le quatrième de Marie Houriet, retrace le succès et la déroute de PHARE, un projet d'envergure internationale censé répondre aux enjeux du réchauffement climatique. Il raconte le deuil qui suit la débâcle, face au crépuscule du monde tel que nous le connaissons.

En alternant les points de vue de ses différents personnages, tour à tour désabusés, cyniques ou pleins d'espoirs, l'écrivaine propose une fresque subtile de nos comportements en temps de crise écologique, la mosaïque d'une humanité en détresse.

Née en 1966, Marie Houriet a fait sa scolarité à Fribourg et des études de psychologie et relations internationales à Genève, suivies d'un master sur les pays en développement à Zurich et un séjour de quelques mois en Amérique centrale. En 2001, elle est lauréate d'une bourse de l'État de Genève pour l'écriture d'une pièce de théâtre : *De gris et de violet*. Elle a publié trois romans : *Des Jours meilleurs* (L'Aire, 2018 – sélection Prix Roman des Romands), *Coup de sac* (SJE, 2015) et *Viva Movida* (L'Harmattan, 2001). Marie Houriet vit dans le Jura depuis 2005.

— La Rédaction & l'éditeur

PARTAGEONS NOS LECTURES !

À l'ère des médias numériques qui déversent sur nous une actualité parfois désespérante, la lecture d'un vrai bouquin – qu'on prend en main, qu'on pose puis qu'on reprend et dont on tourne les pages avec délectation ou anticipation – reste un exercice bon pour la tête comme pour le moral.

Comme nous, vous aimez lire, apparemment. C'est pourquoi nous vous invitons à partager l'une ou l'autre de vos lectures sous forme de **Note de lecture** à l'intention de nos autres abonné-e-s !

Rien de bien compliqué : votre court texte, ne dépassant pas 1500 signes, avec les infos complètes de l'ouvrage (titre, auteur, éditeur, année de parution), à adresser à la **Rédaction** (adresse page suivante).